

Paul DESVEAUX

Expérience professionnelle

Théâtre

2013

Mise en scène de **Pearl** de Fabrice Melquiot
Création au Volcan/Scène Nationale du Havre, tournée 2013/2014 et 2014/2015

2012

Mise en scène de **Frankenstein** de Fabrice Melquiot
spectacle tout public à partir de 8 ans.
Théâtre Amstramgram/Genève, tournée en France et en Suisse saison 2012/2013

Mise en scène de **Sallinger** de Bernard-Marie Koltès
Complejo Teatral de Buenos Aires/Argentine, Théâtre 71/Scène Nationale de Malakoff, Le
Volcan/Scène Nationale du Havre, Festival Automne en Normandie, Ma Scène
Nationale/Montbéliard

2010

Mise en scène de **La Cerisaie** d'Anton Tchekhov
Festival Automne en Normandie, Théâtre de l'Athénée-Louis Juvet/Paris, Maison de la Culture
de Bourges, Tournée en France

Mise en scène de **Jacques ou la soumission** d'Eugène Ionesco
Cours Florent, Festival International des Ecoles de Bratislava, Festival d'Avignon off 2011

2009

Mise en scène de **Jusqu'à ce que la mort nous sépare** de Rémi De Vos
El Camarin de las Musas / Buenos Aires/Argentine, Festival d'Alger/Algérie

Mise en espace d'**Hypermusic Prologue**, opéra d'Hector Parra
Livret de Lisa Randal, dispositif scénique Matthew Ritchie
Ensemble Intercontemporain / IRCAM
Festival Agora/Centre Georges Pompidou/Paris, Barcelone, Luxembourg

Mise en scène de **Pollock** de Fabrice Melquiot
MC Bourges, La Chapelle St Louis/Rouen, Festival des Collines de Turin
Tournée 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012

2008

Mise en lecture de **Jusqu'à ce que la mort nous sépare** de Rémi De Vos
Avec les comédiens du Théâtre de l'Armée de Sofia/Bulgarie dans le cadre de Corps de Texte

2007

Mise en scène de l'opéra **Les Enfants Terribles** de Philip Glass
d'après l'oeuvre de Jean Cocteau.
Maison de la Culture de Bourges/Scène Nationale, Théâtre 71/ Scène Nationale de Malakoff, Le
Volcan/Scène Nationale du Havre, Théâtre de l'Athénée-Louis Juvet/Paris.
Tournée en France, saisons 2007/2008, 2008/2009.

Mise en scène de **Maintenant, ils peuvent venir** d'Arezki Mellal
Les Abbesses/Théâtre de la Ville-Paris, Théâtre des 2 Rives/CDR de Rouen, La Comédie de
Reims/CDN Champagne-Ardennes.
Tournée en France, saison 2008/2009.

2006

Bale de Rua – compagnie de danse – collaboration artistique
Uberlandia/Brésil – Trianon/Paris – Casino de Paris – Tournée mondiale

2005

Mise en scène de **Les Brigands** de Friedrich Schiller
Le Nouveau Théâtre-CDN de Besançon, Théâtre 71-Scène Nationale de Malakoff, l'Hippodrome-
Scène Nationale de Douai, Le Trident-Scène Nationale de Cherbourg-Octeville.
Tournée en France, les saisons 2004/2005 et 2005/2006.

Mise en scène de **L'Orage** d'Alexandre Ostrovski
Les Abbesses/Théâtre de la Ville-Paris, Scène Nationale de Cavailon.
Tournée en France, saison 2006/2007.

2004

Mise en scène de **Vraie Blonde et autres** de Jack Kerouac (*seconde version*)
Scènes du Jura, Théâtre 71-Scène Nationale de Malakoff, l'Hippodrome-Scène Nationale de Douai

2003

Mise en scène de **La Tragédie du roi Richard II** de William Shakespeare
Scène Nationale de Cherbourg, Dieppe et Evreux, Rive Gauche-Rouen : dans le cadre de Théâtre en Région
Festival des Collines de Turin (Italie)

2002

Mise en scène de **Vraie Blonde et autres** de Jack Kerouac
Projet de recherche autour de théâtre et image cinématographique
Centre d'Art et d'Essai – Mont-St-Aignan

2001

Mise en scène de **L'éveil du printemps** de Frank Wedekind
Centre d'Art et d'Essai – Mont-St-Aignan ; Théâtre de l'Aquarium – Cartoucherie de Vincennes – Paris.
Tournée en France pendant la saison 2001-2002 et 2002-2003

2000

Mise en scène des **Lettres Portugaises** de G. de Guilleragues
Festival d'Avignon

Mise en scène d'extraits de **Sallinger** de Bernard-Marie Koltès – Projet de Recherche
Centre d'Art et d'Essai de Mont-St-Aignan - Rouen

1999

Le Système Ribadier de G. Feydeau
Mise en scène Alexandra Tobelaïm
Rôles : Monsieur Savinet, Gusman
TDN - Nice, Tournée régionale, Arène de Monmartre - Paris, le Gyptis - Marseille

Mise en scène de **Elle est là** de Nathalie Sarraute
Théâtre de Bernay, Théâtre de Proposition
Reprise au Centre d'Art et d'Essai - Rouen, et au Théâtre Alexandre III - Cannes

1998

Sallinger de Bernard-Marie Koltès
Mise en scène Geneviève Hurtevent
Rôle : Henri
3bis F - Aix-en-Provence

L'Homme Pressé de Bernard Chartreux
Mise en scène Geneviève Hurtevent
Rôle : Bildad
3bis F - Aix-en-Provence

1997

Mise en scène de **La Fausse Suivante** de Marivaux
Théâtre de Bernay, Le Studio - Asnières-sur-Seine

Théâtre de la langue, langue des théâtres
Académie expérimentale des théâtres
Scène Nationale du Merlan - Marseille, Limoge

La Place de l'Autre de J.L. Lagarce
Mise en scène Geneviève Hurtevent
3bis F - Aix-en-Provence

1996

L'Atelier Volant de Valère Novarina

Mise en scène Geneviève Hurtevent

Rôle : Employé A

3bis F - Aix-en-Provence

Le Véritable Ami de Carlo Goldoni

Mise en scène Fabrice Cals

Rôle : Florindo

Espace Apollo - Mazamet, Chai du Terral - Montpellier, Alexandre III - Cannes

Chambres de Philippe Minyana

Mise en scène Véronique Dossetto

Rôle : Kos

Le Studio - Asnières-sur-Seine

1995

Les Cancans de Carlo Goldoni

Mise en scène Yves Chenevoy

Rôle : Beppo

L'Amelier - Villeneuve-lez-Avignons - Festival d'Avignon

Histoires cabaret

Mise en scène J.L. Martin-Barbaz

Le Studio - Asnières-sur-Seine

1994

Mise en scène de **Don Juan** de Molière

Théâtre Déjazet - Paris, Théâtre de Bernay

Court Métrage

2006

Après la représentation, scénario et réalisation.

Ce court métrage a bénéficié de la Bourse Première Oeuvre du Pôle Image de Haute-Normandie.

Formation

1998 : Stage avec Semione Ryvkine : "la passion selon Tchekhov"

1994-95 : École Le Studio, Asnières sur Seine.

Intervenants : Edmond Tamiz, Patrick Simon, Jean-Louis Martin-Barbaz, Hervé Van der Meulen, J.M. Hoolbecq

1991-94 : Cours Florent

Professeurs : J.P. Garnier, Joséphine Derenne, Françoise Roche, Valérie Nègre