

## FICHE TECHNIQUE

### Le Garçon du dernier rang de Juan Mayorga

Mise en scène **Paul Desveaux**  
Création au Théâtre des OsseS le 19 février 2016

Durée du spectacle 1h50

Sans entracte  
Spectacle en langue française.

#### Personnel en tournée :

Directeur technique OsseS :	Botteau Phillippe	079 294 48 35 pbotteau@theatreosseS.ch
Régie plateau :	Mathey Jean-Marie	079 388 26 57
Régie lumière :	Magnin Laurent	077 480 43 00 magnin.laurent@gmail.com
Régie son et vidéo :	Quartier Manu	079 515 11 45 manu.quartier@gmail.com

#### Documents joints

- 1 Plan d'implantation décor, pendrillonnage.
- 1 Plan d'implantation lumière et son.

## TRANSPORT

L'ensemble du matériel est transporté par un camion semi remorque (75m<sup>3</sup>) et sera déchargé au début du premier service de montage.

Prévoir le stationnement du véhicule pour le déchargement et le rechargement.

## PLANNING

Montage en 5 services  
représentation le 6<sup>ème</sup> service

Tableau du personnel souhaité

dieppe				
mardi 29 mars	9h-13h	14h-18h	18h-19h	19h-23h
<b>personnel</b>	déchargement montage	montage et réglage lumières	réglages son-vidéo	réglages lumières
régisseur plateau	1	1		1
cintrier	1			
machiniste	2	1		
régisseur lumière	1	1		1
électricien	1	1		1
régisseur son-vidéo	1	1	1	
habilleuse		1		
osser	4	4	1	4

dieppe			
mercredi 30 mars	9h-13h	14h-18h	18h-19h
<b>personnel</b>	raccords	raccords	mise
régisseur plateau	1	1	1
cintrier			
machiniste			
régisseur lumière	1	1	1
électricien			
régisseur son-vidéo	1	1	1
habilleuse			
osser	4	3	3

dieppe			
jeudi 31 mars	11h30-13h30	14h30-16h30	16h30-20h30
<b>personnel</b>	mise	scolaire	démontage rechargement
régisseur plateau	1	1	1
cintrier			1
machiniste			2
régisseur lumière	1	1	1
électricien			1
régisseur son-vidéo	1	1	1
habilleuse			
osser	3	3	4

## DECOR

Un appartement de 9m d'ouverture, d'une largeur de 3.90m et d'une hauteur de 2.50m, est reconstitué par un ensemble de châssis métalliques et bois.

Un plancher, une moquette, du mobilier, du son et de l'éclairage viennent compléter le dispositif.

Le sol du plafond est renforcé les acteurs et la technique peuvent se déplacer dessus. Une paroi de 9m d'ouverture fixée sur perche contrebalancée par des élingues(4 points), est placée devant le décor et appuyée en jeu. 3 panneaux motorisés commandés par dmx se déplacent dans celle-ci avec de la vidéo projetée dessus. Une moquette imitation gazon entoure l'ensemble du décor.





## **PLATEAU**

### Dimensions du plateau minimum :

11m d'ouverture sur 7m de profondeur et 5.20m de hauteur.

### Matériel à fournir par le lieu d'accueil :

- Pendrillons en velours noir pour pendrillonnage à l'allemande
- 2 demi fonds en velours noir
- 2 tables à accessoires de 1.2m x 0.8m
- 1 Echelle pour réglage (hauteur suivant gril)
- 1 escabeau 5 ou 7 marches

### Matériel fourni par le Théâtre des Osses

- élingues réglables pour accroches paroi câbles de registre
- système de poulies et contre poids si porteuse pas adaptée

### Disposition particulière

Un comédien allume et écrase, au proscenium, deux cigarettes en jeu.

## LUMIERES

L'éclairage de salle doit être graduable  
Régie lumière et son proche l'une de l'autre, en salle

### Matériel à fournir par le lieu d'accueil :

- Une alimentation directe 10A T13 et une ligne DMX 5 pôles pour moteurs au plateau à cour

### PUISSANCE :

- 64 gradateurs de 3kw

### PROJECTEURS :

- 15 P.C. 1Kw
- 9 P.C. 650w lentille martelée
- 6 F1
- 5 découpes type 614sx R. Juliat
- 14 découpes type 613sx R. Juliat
- 7 PARS 220V lampe CP60
- 10 PAR 220v lampe CP62
- 2 PARS 220v lampe CP61

### ACCESSOIRES :

Gélatines LEE FILTER : 211 201 202 711 650 210 211 213

ROSCO : 119 - 114 - 132

Black foil et gaffer alu noir

### Matériel fourni par le Théâtre des Osses :

- 1 console ETC ion

## **SON**

Régie lumière et son proche l'une de l'autre, en salle

### Matériel à fournir par le lieu d'accueil :

#### **Diffusion :**

- Une façade, avec des subs, sur un départ stéréo dont la puissance et la couverture sont adaptées à la salle

#### **Régie :**

- Table de mix type Yamaha 01V 96 ou équivalent analogique avec 3 sorties stéréo indépendantes et 7 entrées indépendantes.

#### **Interphonie :**

- 1 poste en régie (régie lumière / régie son)
- 1 poste au plateau

Les 2 postes doivent être sur le même réseau.

#### **Câblage :**

- Une ligne XLR et une alim électrique pour une enceinte active à la face cour.
- Une ligne XLR pour une enceinte active dans le public, sous un siège

### Matériel fourni par le Théâtre des Osses :

- 1 carte son Motu + câblage
- 1 ordi Mac book pro
- 1 enceinte active 108p
- 1 enceinte active sur piles

## VIDEO

### Matériel fourni par le Théâtre des Osses :

- 2 beamers EIKI 5000 lumens avec lyres, câblage, objectifs (sans caissons anti-bruit)
- 1 tour Mac Pro
- le câblage nécessaire
- un écran/clavier/souris

Les beamers seront placés en salle, dans l'axe central, l'un devant l'autre ou l'un à côté de l'autre, et fonction des possibilités du lieu.

Le Mac Pro sera placé au plus près des beamers (câble HDMI de 15m).

La régie vidéo sera reliée aux Mac Pro par un câble RJ45, merci de nous informer s'il faut plus de 50m de câble pour aller de la régie aux beamers.

## LOGES

### Retour son en loges

Nombre d'acteurs : 6

- 2 loges (femmes/hommes)
- 2 portants à costumes

Eau minérale, jus de fruits, fruits, café, thé, et biscuits, dans chaque loge seraient appréciés.

- 1 machine à laver
- 1 sèche linge
- 6 serviettes de toilette